

Jaarverslag 2022
Stichting VOX Muziektheater

VOX Muziektheater
Pijnackerplein 11a
3035GB Rotterdam
www.voxmuziektheater.nl
lindeschinkel@gmail.com
+31 6112 966 23



Fiscaalnummer: NL 8597.84.034.B.01
IBAN/rekeningnummer: NL86 SNSB 0783 2695 36
Kvk-nummer: 74134124
ANBI-status: Toegekend

Inleiding

Stichting VOX Muziektheater maakt beeldende muziektheatervoorstellingen.

Activiteiten

Poor Thing

De voorstelling *Poor Thing*, die in 2021 in première ging, werd gespeeld op zeer uiteenlopende locaties en voor verschillende doelgroepen en circuits. *Poor Thing* speelde in 2022 op Boze Wolf Festival (België) en op Puppet International Meppel. Dit zijn twee internationale festivals voor beeldend theater. Ook speelde *Poor Thing* twee keer op Zomer Academie Zutphen, een barokmuziek festival. Op alle drie de festivals was *Poor Thing* een groot succes en de festivalprogrammeurs hebben hun intentie uitgesproken een volgende voorstelling van VOX te programmeren.

Voor het Boze Wolf Festival speelde Punto Bawono als vervangend luitist. Hiervoor werd een try-out geregeld in 'Ensuite' te Delft, een theater aan huis. In Rotterdam speelde *Poor Thing* twee keer op Podium OCW, een klein alternatief theater. *Poor Thing* speelde in 2022 voor ongeveer 200 reguliere cultuurbezoekers.



Afbeelding: voor aanvang van Poor Thing in de Kapel van CC Aarschot, Boze Wolf Festival. Maart 2022

Onderdeel van *Poor Thing* was Het **Ouderen Traject** met 20 voorstellingen. Door corona moest het vaak worden uitgesteld, maar in 2022 konden alle voorstellingen gespeeld worden. *Poor Thing* speelde in 2022 veertien keer voor (kwetsbare) ouderen in culturele centra en zorginstellingen, en bereikte 326 ouderen.

Nieuwe voorstelling

Als vooronderzoek naar een volgende voorstelling werkte Linde Schinkel twee dagen met poppenspeler Ananda Puijck en operaregisseur Sybrand van der Werff. Gedrieën onderzochten ze de mogelijkheden van klassiek zang en poppenspel.

Met operaregisseur Sjaron Minailo onderzocht ze een dag zingen met grote objecten. Daarnaast nam ze deel aan een workshopweek van Yael Rasool, aan de *École nationale supérieure des arts de la marionnette* te Charleville, Frankrijk. De Nederlandse Ambassade in Frankrijk stelde €500,- ter beschikking als bijdrage aan reis- en verblijfskosten. Helaas kon door corona niet de hele week worden afgemaakt.

Afbeelding: Linde in een atelier van École nationale supérieure des arts de la marionnette, Charleville februari 2022.



Financiën

Het financieel jaarverslag is goed gekeurd door de raad van toezicht. De stichting is gezond, de raad van toezicht is akkoord met de jaarrekening. Artistiek leider deed de BTW-aangifte met behulp van boekhouder Ton de Koning. Samen hebben zij in mei 2023 de jaarrekening 2022 gemaakt.

Verslag raad van toezicht

De raad heeft vertrouwen in de stichting en het bestuur.

Gegevens organisatie

Stichting VOX Muziektheater is opgericht op 27 februari 2019. De Stichting staat onder artistiek leiding van Linde Schinkel en wordt gecontroleerd door haar raad van toezicht. De stichting hanteert de Governance Code Cultuur.

De raad van toezicht bestaat sinds oprichting uit Agnes Oosterhof (voorzitter), Eliane Attinger en Pia Meuthen. De leden van de raad van toezicht doen hun werkzaamheden onbezoldigd. Wanneer de stichting voldoende eigen middelen heeft opgebouwd, worden er reiskosten vergoed.

De vergaderdata waren 12 april en 30 november *online* en 21 december in Café Graaf Floris aan de vismarkt te Utrecht.

PAGINA 12

noorderzon 010

Linde Schinkel met twee kompanen, een actrice en een luitspeler, brachten in Noordplein 12 voor een volle zaal een ontroerend theaterstuk.

Linde van het Pijnackerplein is sopraan en weet oud Engelse liederen te verbinden met alledaagse dingen, fantasieën en gedachten rond betrekkelijkheid. Ze brengen een ode aan het leven van een anoniem overleden vrouw die ze Janine noemen. En daarmee brengen ze ook een ode aan de melancholie. Alles speelt zich af in en rondom een soort poppenkast. Midden op de speelvloer staat een grote houten secretaire die op allerlei manieren open kan. De kast is gemaakt door Wout Roda, eveneens uit het Oude Noorden. De zwaan komt regelmatig terug, vaak vergezeld van phantasus. Een speelgoed trammetje tuft voorbij onder de planken van 'la Vie en Rose'. Snippertjes papier gaan richting prullenbak. 'Hoe het begint' is het commentaar. Een koets verschijnt in het poppenhuis en Victorienne diames vergezeld door heren van stand



ZANGTHEATER OVER IJDELHEID

als Francesco di Roma en Philippe de Paris naast Bram uit Schiedam. Jeanine zingt met melancholische stem en dan gaan de poppen aan het dansen. Op de taart staat het bruidspaar. Een eland en een paard gaan elkaar te lijf. Stukjes papier dwarrelen door de lucht. De sopraan wordt belagert met een haardroger. De kinder- en kapkamer verschijnen in de poppenkast en het hoofd van Linde in een heus schildert. Alles gaat vervolgens de prullenbak in, zelfs de baby. Janine had al heel lang geen contact meer

met haar kind.' 'Ik had het allemaal anders gedacht met optredens in de scala van Milaan, het concertgebouw en de Londense Royal Albert Hall'. De kast gaat dicht en het hoofd van de sopraan wordt wit bepoederd als teken van vergankelijkheid. Ze bijt in de appel van kennis en de dood verschijnt. 'Joy your live'. Het vliegtuig gaat van Amsterdam naar Colorado Springs en de muzikant zingt country. Weer verschijnt de zwaan en dan het doods-hoofd met de leggedronken gifbeker en de gekneusde appel. De speelgoed

auto racet door de zaal. In een absurdistische scène leidt het speelgoed een eigen leven. De hele kast wordt ingepakt met een plastic zeil en het doods-hoofd krijgt er een soort juke van. Met grote kunsthanden omhelst hij de actrice. Vanitas Vanitatum: Ijdelheid der Ijdelheden. Waar zijn we mee bezig? Waar gaat het echt om? Het publiek was enthousiast ook al werd het flink uitgedaagd om zich echt in te leven in wat de getoonde beelden zouden kunnen betekenen en om mee te gaan in de mood. Schitterende zang,



moet theateraal optreden en heerlijke muziek. Het stuk werd gevolgd door een heerlijke brunch met allerlei lekkernijen. Wat een middag!

Optreden van VOX Muziektheater. Concept, zang en spel: Linde Schinkel (sopraan). Martine van Ditzhuyzen (actrice), David Mackor (juut).

Afbeelding: **Ouderen Traject**, artikel in Noorderzon, Huis-aan-huiskrant Oude Noorden/Agniesebuurt Rotterdam, nummer 105 / juli+augustus 2022