



Poor Thing

Een lofzang op de melancholie

Door VOX Muziektheater

Een leven lang leven. Een kast vol spullen. Wanneer Dowland's weemoedige 17^e-eeuwse liutlieders beginnen te klinken, besluit een magische secretaire dat het tijd is om te vertellen. Over voorwerpen uit vervlogen tijden, herinneringen aan gelukkige en minder gelukkige momenten, over schoonheid en vergankelijkheid, troost en verdriet. Langzaam vouwt de kast zich open en ontpoppen er betoverende stillelevens. Maar uiteindelijk vergaat alles. Zelfs een kast vol spullen.

In Poor Thing neemt VOX je mee in een zoektocht naar de kracht van melancholie. In een performance waar live muziek en objecten elkaar versterken, wordt de toeschouwer aangemoedigd tot weemoedig zijn en vergankelijkheid omarmen. En tot het beter om zich heen kijken, naar wat ons omringt. Want elk voorwerp dat je ziet, vertelt een verhaal.

Linde Schinkel over Poor Thing:

"In deze onbestendige tijden, wil ik juist de melancholie omarmen. En omdat ik een zangeres ben die in beelden denkt, gebruik ik daarvoor de combinatie van muziek en objecten. Met objecten kan je ontelbaar extra lagen aan de muziek toevoegen. In Poor Thing raakt het publiek door de prachtige muziek en de verschijning van bijzondere objecten vervoerd door verhalen uit eigen mijnering."

Credits

Concept: Linde Schinkel, Martine van Ditzhuyzen,
Spel: Linde Schinkel, Martine van Ditzhuyzen, David Mackor,
Sopraan: Linde Schinkel,
Luit: David Mackor,
Eindregie: Hans Thissen,
Artistieke coaching: Mirthe Dokter,
Eindvormgeving: Tamar Stalenhoef,
Kast: Wout Rockx

Verkoopgegevens

Discipline Beeldend muziektheater
Lange versie 60 minuten
speelvlak: 6 x 6 m

Korte (festival-)versie
30 minuten
speelvlak: 4 x 4 m

Frequentie max. 3x per dag
Capaciteit Kleine zaal
Verduistering Niet noodzakelijk
Voertaal Language No Problem
Workshop Op aanvraag
Trailer <https://vimeo.com/365338866>

VOX muziektheater

brengt muziek uit vervlogen tijden eigentijds tot leven. Door samen te werken met verschillende disciplines, het toevoegen van beelden en objecttheater, weet VOX een oud en een nieuw publiek met klassieke muziek te raken.





Poor Thing wordt mede mogelijk gemaakt met de steun van het NORMA fonds, Gemeente Rotterdam, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Stichting RCOAK, Fonds Sluyterman van Loo, Elise Mathilde Fonds, Van Leeuwen van Lignac Stichting, Stichting Solidarodam en Van den Berch van Heemstede Stichting.

norma
fonds


Gemeente Rotterdam


**PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS**

Elise Mathilde


Van den Berch
van Heemstede
Stichting

FONDS
SLUYTERMAN VAN LOO
OUDERENPROJECTEN

Van Leeuwen Van Lignac Stichting 

RCOAK
Roonsch Catholijk Oude Armen Kantoor

Solidarodam

Neem voor meer informatie en boekingen contact op met Linde Schinkel (artistiek leider)
via contact@voxmuziektheater.nl of bel 06 11 29 66 23. Website: www.voxmuziektheater.nl

