

**Beleidsplan
2020 - 2022
Stichting VOX Muziektheater**

Inleiding

Stichting VOX Muziektheater is in februari 2019 opgericht. Ze staat onder artistieke leiding van klassiek sopraan en theatermaker Linde Schinkel. VOX maakt beeldende muziektheatervoorstellingen.



Missie en Visie

VOX brengt muziek uit vervlogen tijden eigentijds tot leven. VOX start vanuit het repertoire voor de klassiek geschoolde stem en maakt daarmee beeldende muziektheatervoorstellingen met objecten en poppen. In de voorstellingen van VOX gaan beide disciplines, gezongen muziek en objecten/poppen, een gelijkwaardige dialoog aan en geven elkaar een speelse gelaagdheid. Hierdoor ontstaan toegankelijke voorstellingen en kan VOX een breed publiek bereiken en boeien.

“Vanuit mijn zingen maak ik muziektheater. Ik heb ooit ergens iets gelezen over beelddenkers en waarschijnlijk gaat dat ook voor mij op. Wanneer ik zing denk ik vaak in beelden die ik aan het zingen wil toevoegen om zo mensen met alle mogelijke middelen in het verhaal van de muziek trekken. In de voorstellingen van VOX gebruik ik objecten en poppen om de vertellende kracht van zang en theater te vergroten.”

Linde Schinkel (artistiek leider)

Strategie

VOX maakt voorstellingen die flexibel inzetbaar zijn en onderscheidt zich met haar unieke taal van klassieke muziek met objecten en/of poppen. Op deze manieren bereikt VOX een breed publiek en wordt er op verrassende plekken gespeeld, ook buiten de setting van theater of concertzaal, zowel nationaal als internationaal.

Daarnaast heeft VOX met de eerstkomende voorstelling een Ouderen Traject in Rotterdam. Hiermee wordt de regionale binding vergroot.

Esther Lagendijk, voormalig directeur Over het IJ Festival, over de Coffeeshop Cantate:

“Linde Schinkel zet hiermee een voorstelling neer die zowel op muzikaal als theateraal gebied van hoog artistiek niveau was. Tegelijkertijd is de Coffeeshop Cantate zeer toegankelijk voor een breed publiek, mensen die zo op een onverwachte manier kunnen kennismaken met opera / muziektheater.”

Kernactiviteit

Produceren en spelen van voorstellingen die de missie uitdragen.

Context

Stichting VOX Muziektheater is opgericht in februari 2019. Voordat VOX een stichting werd, maakte en produceerde artistiek leider Linde Schinkel zes voorstellingen (waaronder een poppenvoorstelling en twee locatievoorstellingen). Deze voorstellingen waren te zien op festivals als Over het IJ, Grachtenfestival, Boulevard en de Gentse Feesten.

Artistiek leider Linde Schinkel heeft bovendien een bloeiende concertpraktijk als klassiek sopraan. Met de voorstellingen van VOX kan ze haar professie van klassiek zangeres uitdiepen, verfijnen en aanvullen.

Linde

“Wanneer ik bij het zingen van een lied of aria poppenspel of de verhalende kracht van objecten toevoeg, verleg ik mijn inleving als zangeres naar iets buiten mijzelf. Dat verleggen van de aandacht geeft mij als performer iets magisch. Dat ik mijn publiek daarmee raak, maakt het compleet.”

Sinds de oprichting van de stichting legt VOX zich toe op de productie van de voorstelling *Poor Thing* (première augustus 2021). In *Poor Thing* worden vroeg barokke liederen gecombineerd met objecttheater. De stichting profileert zich hiermee als beeldend muziektheatergezelschap met een unieke cross-over van zang en objecttheater. Er zijn met succes fondsen geworven om de voorstelling te kunnen maken.

VOX richt zich met *Poor Thing* op kleine theaterzalen, festivals en verrassende speellocaties. Met het Ouderen Traject van *Poor Thing* richt ze zich op wijkontmoetingsplaatsen in groot Rotterdam.

Recensie preview ‘Poor Thing’ op Microfestival september 2019

“Vox bracht met ‘Poor Thing’ een try-out van een objecten/beeldenvoorstelling in een wonderkamerkast met uitstekende Engelse luitsongs. Linde Schinkel vertolkt de melancholie, met een vleugje humor geruggesteund door Arjen Verhage en Martine van Ditzhuyzen. De sfeer zit hem in de details. Als Linde zich ontdoet van haar wimpers en make up in een stillevenkader van de kast gaat de emotie door merg en been.”

Karel Van Ransbeeck, Antwerpen, Theater De Spiegel

In ‘De wereld van het poppenspel’ Winter 2019

Het artistieke team van *Poor Thing* bestaat uit Linde Schinkel (zang), Martine van Ditzhuyzen (actrice/poppenspel), luitist David Mackor, artistiek adviseur Mirthe Dokter en eindregisseur Hans Thissen.

Voor de verkoop van *Poor Thing* is op projectbasis een PR- en marketingmedewerker ingehuurd.

SWOT-analyse VOX

Sterktes (intern) <ul style="list-style-type: none">• Brug tussen ‘high culture’ klassieke muziek en ‘low culture’ poppen- en objecttheater• Hoge kwaliteit team• Interessant randprogramma• Kleine en flexibele organisatie	Kansen (extern) <ul style="list-style-type: none">• Flexibel in vorm en duur, op locatie te spelen e.d.• <input type="checkbox"/> Unieke combinatie die zich onderscheidt binnen het Nederlandse aanbod• Interessant voor meerdere markten in verschillende podiumkunstdisciplines, nationaal en internationaal
Zwaktes (intern) <ul style="list-style-type: none">• Nieuw en onbekend merk• Experimenteel/relatief onbekend genre• Organisatie is door omvang kwetsbaar	Bedreigingen (extern) <ul style="list-style-type: none">• Concurrentie• Veel geïnteresseerde afnemers hebben (te) weinig budget• Kunstbemiddelaars ‘durven’ niet ongezien te boeken• Kunstklimaat en cultuurbeleid in Nederland

Planning 2020 -2021

- Oktober 2020 - februari 2022: spelen Ouderen Traject Poor Thing en korte versie Poor Thing
- Augustus 2021 - februari 2022: spelen Poor Thing volledige versie
- 2022 onderzoek naar nieuwe voorstelling
- 2023 maken en spelen van nieuwe voorstelling

Nieuwe voorstellingen

In de periode van dit beleidsplan worden drie projectideeën onderzocht voor de opvolging van de voorstelling *Poor Thing*. Onderzoek wordt o.a. gedaan naar inhoud, samenwerkings- en co-productiepartners, financiën en speelplekken.

Gegevens organisatie

Stichting VOX Muziektheater is opgericht op 27 februari 2019.

De Stichting staat onder artistiek leiding van Linde Schinkel en wordt gecontroleerd door een raad van toezicht. De stichting hanteert de Governance Code Cultuur.

De stichting is op zoek naar een zakelijk leider en naar een impresariaat.

De stichting gebruikt een financieringsmix om haar plannen uit te voeren: gelden van private en overheidsfondsen, inkomsten uit de verkoop van voorstellingen en donaties.

De raad van toezicht bestaat uit:

- mr Agnes Oosterhof - voorzitter (manager bij de algemene bestuursdienst van de Rijksoverheid)
- Eliane Attinger - lid (voormalig directie Ostadetheater Amsterdam, voormalig directie Feikes Huis)
- Pia Meuthen - lid (artistiek leider en choreograaf Panama Pictures)

De leden van de Raad van Toezicht doen hun werkzaamheden onbezoldigd. Wanneer de stichting voldoende eigen middelen heeft opgebouwd, worden er reiskosten vergoed.

Fiscaalnummer: NL 8597.84.034.B.01

IBAN/rekeningnummer: NL86 SNSB 0783 2695 36

Kvk-nummer: 74134124

ANBI-status: Toegekend

VOX Muziektheater

Pijnackerplein 11a, 3035GB Rotterdam

www.voxmuziektheater.nl

lindeschinkel@gmail.com

+31 6112 966 23