

# DE REUS TOTAAL IMPRESARIAAT



## VOX MUZIEKTHEATER

*presenteert*

## POOR THING



# POOR THING



## Poor Thing

**een lofzang aan de melancholie**  
door VOX Muziektheater

Een leven lang leven. Een kast vol spullen. Wanneer Dowland's weemoedige 17e-eeuwse luitlieders beginnen te klinken, besluit een magische secretaire dat het tijd is om te vertellen. Over voorwerpen uit vervlogen tijden, herinneringen aan gelukkige en minder gelukkige momenten, over schoonheid en vergankelijkheid, troost en verdriet. Langzaam vouwt de kast zich open en ontpoppen er betoverende stillevens. Maar uiteindelijk vergaat alles. Zelfs een kast vol spullen.

In Poor Thing neemt VOX je mee in een zoektocht naar de kracht van melancholie. In een performance waar live muziek en objecten elkaar versterken, wordt de toeschouwer aangemoedigd tot weemoedig zijn en vergankelijkheid omarmen. En tot het beter om zich heen kijken, naar wat ons omringt. Want elk voorwerp dat je ziet, vertelt een verhaal.

### Linde Schinkel over Poor Thing

"In een tijd waarin geluk maakbaar lijkt, wil ik melancholie in de schijnwerpers zetten. En omdat ik een zangeres ben die in beelden denkt, gebruik ik daarvoor de combinatie van muziek en objecten. Met objecten kan je ontelbaar extra lagen aan de muziek toevoegen. In Poor Thing raakt het publiek door de prachtige muziek en de verschijning van bijzondere objecten vervoerd door verhalen uit eigen mijmering."

## Subsidie

Poor Thing is mede mogelijk gemaakt met de steun van het NORMA fonds, Gemeente Rotterdam, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting RCOAK, Fonds Sluyterman van Loo, Elise Mathilde Fonds, Van Leeuwen van Lignac Stichting en Stichting Solidarodam.

## VOX Muziektheater

VOX Muziektheater brengt muziek uit vervlogen tijden eigentijds tot leven. Door samen te werken met verschillende disciplines, het toevoegen van beelden, muziek- en/of objecttheater, weet VOX een oud én een nieuw publiek met klassieke muziek te raken.

# POOR THING



## Credits

<b>Concept</b>	Linde Schinkel, Martine van Ditzhuyzen, Arjen Verhage
<b>Muziek</b>	Linde Schinkel (sopraan), Arjen Verhage (luitist)
<b>Performance</b>	Linde Schinkel, Martine van Ditzhuyzen
<b>Artistieke coaching, regie</b>	Mirthe Dokter
<b>Eindregie</b>	Hans Thissen
<b>Decor</b>	Wout Rockx
<b>Campagnebeeld</b>	Mirthe Dokter

## Verkoopgegevens

<b>Lange (theater)editie</b>	tijdsduur: 60 minuten. beschikbaar vanaf september 2020. Première oktober 2020 minimale speelvlak: 6 m b x 6 m d
<b>Korte (festival)editie</b>	tijdsduur: 30 minuten beschikbaar vanaf 24 april 2020 minimale speelvlak: minimaal 4 m b x 4 m d frequentie: maximaal 3x per dag
<b>Speelplek</b>	in overleg. Poor Thing kan (bijna) overal gespeeld worden. kleine zaal, foyer, hal, festivaltent e.a.
<b>Maximum aantal toeschouwers</b>	75 (zonder tribune) - 110 (met tribune)
<b>Verduistering</b>	niet noodzakelijk
<b>Workshop</b>	op aanvraag
<b>Trailer</b>	<a href="https://vimeo.com/365338866">https://vimeo.com/365338866</a>

## Informatie en boekingen

**De Reus Totaal Impresariaat**  
**Sigrid de Reus**  
e-mail: [info@dereustotaal.nl](mailto:info@dereustotaal.nl)  
tel. + 31 (0)6 18535316